

EEN UNIEK DESIGN BEGINT BIJ DE DEUR



KEGRO IDEUREN
DE NIEUWE STANDAARD IN DEUREN

Kegro Architectura:

DE NIEUWE STANDAARD IN DEUREN

De intrinsieke wens om opnieuw de standaard in deuren te definiëren. Het samenstellen van een team vooraanstaande architecten om deze deuren te ontwerpen. Een intensief samenwerkingsverband met de technische afdeling van Kegro... Met als gevolg de Architectura deurenlijn.



Deurontwerpen zoals nog nooit vertoond. Deuren die de gevel van een huis absoluut definiëren, want 'Een uniek design begint bij de deur', is onze overtuiging. Dit deurconcept is niet alleen spraakmakend mooi. De techniek erachter is wat er van Kegro verwacht mag worden. Innovatief, hoogwaardig van kwaliteit en 100% Kegro. Daarmee is de Architectura deurenlijn wellicht de meest toekomstbestendige keuze voor iedereen die begrijpt dat de deur het visitekaartje van de woning is.



Een tijdloos design begint bij de deur

De nieuwe standaard in deuren



Koen Kersten
Algemeen Directeur
Kegro Deuren

Kegro Architectura is ontwikkeld omdat de markt vraagt om deuren die niet meer het sluitstuk zijn van een huisontwerp. Onze missie is om deuren te leveren die een beeldbepalend element zijn in het totale design van de gevel. Designs die naadloos integreren, subtiel, of die zorgen voor een spectaculair contrast. Er zijn geen grenzen meer gesteld aan de creativiteit van de architect. De deur is niet alleen bepalend voor de uitstraling van de gevel, maar ook voor de veiligheid van een ontworpen huis. Daarom praten we over 'Een uniek design begint bij de deur',

'Veilig wonen begint bij de deur', 'Een tijdloos design begint bij de deur' en 'Een mooie toekomst begint bij de deur'. De emotie die ontstaat bij de eerste keer dat je de sleutel omdraait in de deur van je net opgeleverde of verbouwde woning wordt bekroond met het vastpakken van de deurgreep van een meer dan unieke deur. Met Architectura heeft Kegro, samen met M3H Architecten, Bedaux de Brouwer Architecten, Michael van Bergen Architectura, Faro en Tank Interior Design Agency, de deur geopend naar nog niet eerder geziene woonbeleving. En daar zijn we trots op.

EEN UNIEK EN
TIJDLOOS DESIGN.
VEILIG WONEN, JE
MOOIE TOEKOMST,
EEN DUURZAMERE
TOEKOMST.
BEGINT BIJ DE
DEUR.



Mogen we ons even voorstellen? Wij zijn de deuren Belle en Coco, geboren uit de visie van Michael van Bergen. Om tot ons ontwerp te komen, begon Michael met het design van de sieraden op de deur.

BELLE & COCO

Voordat we een deur werden, hadden we al prachtige deurgrepen, ramen en brievenbussen. Het is geen toeval dat we als meisje zijn geboren, want sieraden maken de vrouw tenslotte.

Belle is de stoere, elegante voordeur van ons tweeen en Coco zorgt voor interactie met de mens die achter de deur woont. Wij heten je welkom in je eigen huis!



De nieuwe standaard in deuren



“WE ZIJN BEGONNEN
MET HET
KLEINSTE DETAIL,
DE SIERADEN
OP DE DEUR.”

Michael van Bergen
Van Bergen
Architectura

Michael van Bergen heeft een heldere visie op het fenomeen 'voordeur'. Een voordeur scheidt twee werelden van elkaar, namelijk de open wereld buiten en de geborgen wereld binnen. Een deur openen en de woning betreden is een transitie die je maakt. Je betreedt een nieuwe wereld.



Daaromheen ontwierp hij
Coco en Belle, de 'dames'
die deze sieraden met trots
mogen dragen.

De nieuwe standaard in deuren

BELLE
is stoer
en elegant



94001



94101

Belle en Coco collectie

"ACHTER EEN
DEUR ONTSTAAT
EEN NIEUWE
WERELD."



94002



94003



94004



94102



94103



94104

COCO
zorgt voor
interactie
met de mens

Bonjour, nous sommes Entraux!
Ofwel: goedendag, wij zijn
Entraux. De door Bedaux de
Brouwer Architecten ontworpen
deurenlijn, ontworpen om
tijdloos en lang mee te gaan.
We schreeuwen niet, maar zijn
wel nadrukkelijk aanwezig. Een
beetje ingetogen, ontworpen met
al het mooie en goede van toen,
uitgevoerd in materiaal van nu.





Wij zijn het type deur dat over drie generaties nog steeds toegang verschaft aan wie er dan ook maar in het huis woont. Zoals onze ontwerpers zeggen: Entraux is een kenmerkend onderdeel van het 'entree-motief'.

ENTRAUX

De nieuwe standaard in deuren



“WE HOUDEN
VAN DINGEN
DIE MET
LIEFDE ZIJN
GEMAAKT.”

Thom Hoevenaar, Lars
Kloeg en Thomas Bedaux
Bedaux de Brouwer
Architecten

Voor Thomas Bedaux, Lars Kloeg en Thom Hoevenaar, architecten bij Bedaux de Brouwer, staat onomstotelijk vast dat de voordeur het visitekaartje is van het pand. Het is het eerste wat je ziet en aanraakt.

Deurenlijn Entraux is dan ook tot stand gekomen na een inspiratieve zoektocht naar het goede van toen, dat terug moest komen in een tijdloos ontwerp. Een ontwerp dat kwalitatief gezien niet alleen generaties moet meegaan, maar ook de volgende generaties nog steeds moet aanspreken.



Geïnspireerd door de monumentale deuren in het eigen pand, kwam er een ontwerp met verticale cannelures. Dit ademt de klasse van vroeger uit, uitgevoerd in materiaal van vandaag. Het reliëf op de deur zorgt voor een mooie diepte bij diverse lichtinvallen en maakt de deur tevens minder kwetsbaar.



De liefde voor het oude ambacht komt niet alleen in de Entraux deuren terug, maar ook in de manier waarop Bedaux de Brouwer aandacht heeft besteed aan het 'entreemotief'. Ook de gevelaccessoires zoals huisnummer en verlichting vallen daaronder. Uiteraard is er alle aandacht besteed aan de sieraden op de deur zelf, zoals de deurgreep en de brievenbus.

De nieuwe standaard in deuren

Entraux collectie

“DE DEUR
IS HET
VISITEKAARTJE
VAN HET PAND.”

ENTRAUX
uitvoeringen met
cannelures

94601



94701

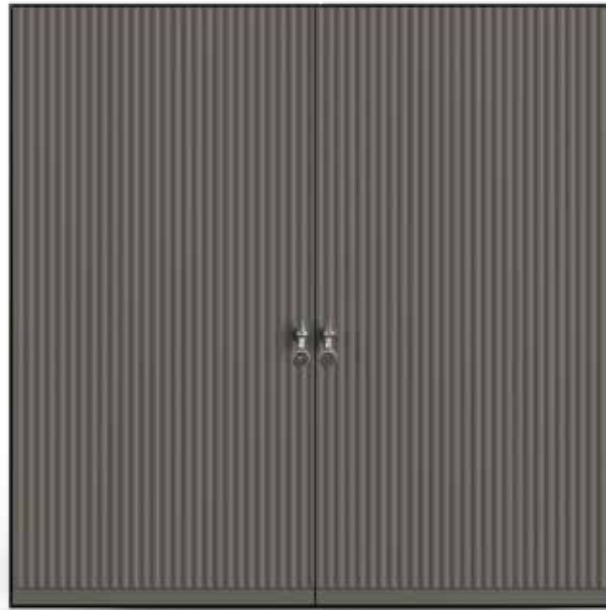




94602



94603



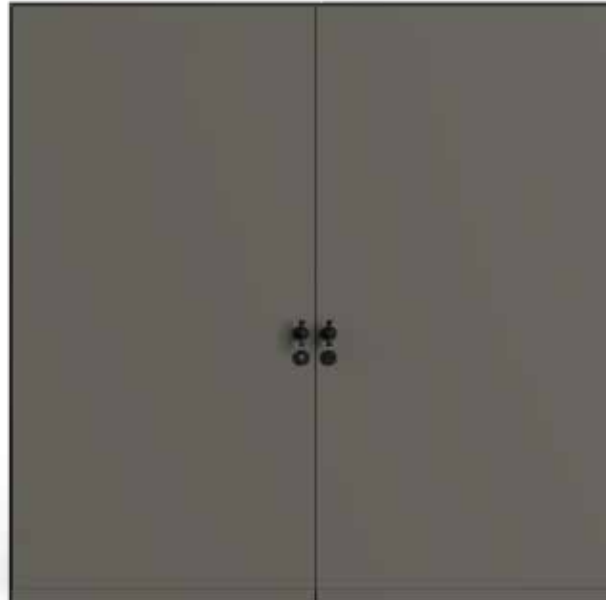
94604



94702



94703



94704

ENTRAUX

deuren in
vlakke
uitvoering

De nieuwe standaard in deuren



Wij zijn Legato en Crescendo, ontworpen door architecten Machiel Spaan en Jeroen Caderius van Veen, van M3H Architecten. Met ons verticale en horizontale lijnenspel brengen we jou graag in vervoering. Klinkt dat als muziek in de oren? Dat kan, want onze ontwerpers hebben zich laten inspireren door strijkinstrumenten.

LEGATO & CRESCEND

Voordat wij op de tekentafel ontstonden,
zijn er flink wat stadswandelingen
gemaakt door Machiel en Jeroen.
Met een frisse neus en een hoofd vol
inspiratie kwamen ze elke keer terug.
Door deuren te bekijken, te voelen,
te openen en te sluiten zijn de ideeën
voor onze ontwerpen geboren.

Jij mag ons op jouw beurt beleven,
door te kijken, ons aan te raken,
te openen en te sluiten. En wie
goed kijkt, ziet de hand van de
maker terug in ons. Dat is geen
toeval, maar precies de bedoeling
van onze ontwerpers. Ambacht en
aandacht, daar draait het om.



De nieuwe standaard in deuren



“ JE KAN
DE HAND
VAN DE
MAKER ERIN
TERUGZIEN.”

Machiel Spaan & Jeroen
Caderius van Veen
M3H Architecten

Machiel Spaan en Jeroen Caderius van Veen zijn er duidelijk over: een voordeur moet een ornament voor een gebouw zijn. Voor een bewoner begint een bouwwerk bij de deur, is hun overtuiging. Machiel en Jeroen zien de voordeur dan ook als een verlengstuk van de identiteit van de bewoner.

Legato en Crescendo hebben een stevige uitstraling en bieden veiligheid en geborgenheid. De voordeur zorgt voor de relatie tussen binnen en buiten, is de bevinding van de twee architecten.



**Zoals zij zelf uitleggen:
de deur is de eerste
aanraking van het gebouw.**

Die eerste aanraking begint visueel, omdat de deur gezichtsbepalend is voor de gevel.



De daadwerkelijke aanraking vindt plaats wanneer je het gebouw wilt betreden en de deur opent. Van begin tot eind moet die beleving goed voelen.

De nieuwe standaard in deuren

Crescendo en Legato collectie

“VOOR EEN
BEWONER
BEGINT EEN
BOUWWERK
BIJ DE
DEUR.”

CRESCENDO
elegant, verticaal
lijnspeel



94401

LEGATO
stoer en robuust
horizontaal lijnspeel



94501



94502

Kegro Deuren



94402



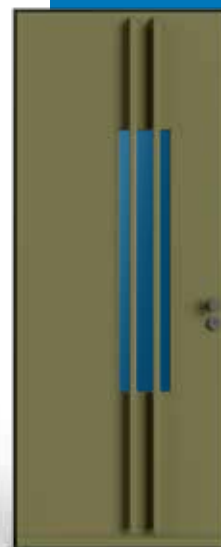
94403



94404



94405



94406



94407



94503



94504



94505



94506



94507



94508

De nieuwe standaard in deuren



BELLE
Van Bergen
Architectura

ENTRAUX
Bedaux de Brouwer
Architecten



CRESCENDO
M3H Architecten



COCO

Van Bergen
Architectura



LEGATO

M3H Architecten

De namen die we van onze ontwerpers meekregen zijn Biophilic en The Groove. Ons uiterlijk is geïnspireerd op de natuur, met ritmische patronen en een tactiele beleving als je ons aanraakt. Wij houden ervan om mensen blij te maken en we realiseren ons als deur dat de verleiding groot is om achter ons te willen kijken.



Er gaat veel meer schuil achter onze looks dan het oog doet vermoeden.
We zijn goed in het vertellen van ons verhaal en zijn helemaal in ons
element als we het verschil mogen maken in een gebouw. Zelfs een
minder uitgesproken gebouw wordt met ons veel spannender!

BIOPHILIC & THE GROOVE



De nieuwe standaard in deuren



“ER ZIT VEEL
MEER TECHNIEK
IN EEN
VOORDEUR
DAN JE DENKT.”

Tommy Kleerekoper
& Sanne Schenk
Tank Interior
Design Agency

Voor Sanne Schenk en Tommy Kleerekoper begon het ontwerpen van Biophilic en The Groove met dromen over wat zij nou echt zouden willen maken. Toen eenmaal de richting bepaald was, werd er gekeken hoe de ideeën binnen de kaders van het maakbare uitgevoerd konden worden.

De deurontwerpen zijn geïnspireerd op de natuur, je ziet dan ook meerdere facetten terugkomen in het uiterlijk van beide deuren. Belangrijk voor de ontwerpers was dat er zoveel mogelijk natuurlijke elementen terugkomen in het deurontwerp.



Tactiliteit wordt gecreëerd door een voelbare houtnerf. Het natuurlijke lijnenspel werd uitgebreid met grafische lijnen, voor visueel houvast.



Bijzonder is de manier waarop deurelementen als het spionooog en de brievenbus opgaan in het natuurlijke karakter: door het lijnenspel onder de deurspion en de brievenbus te onderbreken, wordt de indruk gewekt dat er een waterstroom door het deurelement wordt onderbroken.

De nieuwe standaard in deuren

BIOPHILIC
uitgevoerd met
een natuurlijk,
meanderend
lijnenspel

Biophilic en The Groove collectie

“EEN DESIGN
BEGINT BIJ ONS
MET EERST EVEN
DROMEN.”

94201



94301





94202



94203



94204



94205



94302



94303



94304



94305

**THE
GROOVE**
uitgevoerd
met stoere,
strakke
groeven

De nieuwe standaard in deuren



Wij zijn FAB! Dat staat voor 'Factory Based', een verwijzing naar de visie van de ontwerpsters van FARO. Zij hebben voor ons robuuste uiterlijk gezorgd, dat knipoogt naar het industriële verleden.

FAB

Als voordeur maken we graag een eind aan de eentonigheid die in het hedendaagse straatbeeld heerst. We knipogen naar de oude loodsdeuren die je vroeger in fabrieken tegenkwam.

Onverwoestbaar, functioneel en stoer van karakter. Dankzij de simpele lijnvoering in het ontwerp, uitgevoerd in latten die door hun schaduwwerking spannende diepte creëren, beleef je ons bij elke lichtinval anders. Wij vormen als huisdeur graag de subtiele connectie tussen een oud industrieel karakter en hedendaags wonen.



De nieuwe standaard in deuren



“ DIEPTEWERKING
EN LIJNVOERING
SPELEN EEN
BELANGRIJKE ROL
IN HET ONTWERP
VAN DE DEUR.”

Arjenne van Berkum
FARO

Details maken de deur, zegt Arjenne van Berkum. Met FAB wil zij een eind maken aan eentonigheid en vooral in de breedte kijken: FAB is zo ontworpen, dat de deuren ook aantrekkelijk zijn voor reguliere woningbouw.

Vaardigheid en vakmanschap zijn als voorwaarde in de ontwerpen aanwezig, waarbij gekeken is naar gebouwen van nu en het inzetten van nieuwe middelen die niet direct aanwezig zijn. Dankzij intensief overleg met KEGRO is FAB ontworpen op de manier zoals FARO dit voor ogen had.



Een voordeur is het eerst wat mensen bewust zien, als zij naar een huis kijken.

Het is ook het eerste echt tastbare element van een woning. Daarom mag een deur echt eigenheid bezitten, net als vroeger. Het is een visitekaartje.



Door het ontwerp zo te maken dat er bij opvallend daglicht een mooie dieptewerking ontstaat door de veranderende schaduw, leeft de deur echt. Het robuuste, industriële karakter zorgt niet alleen voor een spannende, robuuste uitstraling, maar geeft de bewoners van een huis ook een fijn gevoel van veiligheid en geborgenheid.

De nieuwe standaard in deuren

FAB collectie

"IK ZIE
GRAAG MEER
DIVERSITEIT
EN EIGENHEID
IN DEUREN."

FAB
deuren met een
echte 'eigenheid',
door de robuuste,
industriële
uitstraling van toen



94801-1



94805



94806

Kegro Deuren



94801-2



94802-1



94802-2



94803



94804



94807



94809



94810

De nieuwe standaard in deuren

FAB
FARO



THE GROOVE

Tank Interior
Design Agency



Kegro Deuren



FAB
FARO



ENTRAUX
Bedaux de Brouwer
Architecten



BIOPHILIC
Tank Interior
Design Agency

KEGRO | DEUREN

WIJ BIEDEN TOEGANG

Industrieweg 25
6562 AP Groesbeek
Nederland

Tel: +31 (0)24 399 95 55
www.kegro.nl
info@kegro.nl

Met Architectura heeft Kegro, samen met M3H Architecten, Bedaux de Brouwer Architecten, Michael van Bergen Architectura, Faro en Tank Interior Design Agency, de deur geopend naar nog niet eerder geziene woonbeleving. En daar zijn we trots op.

Heeft onze Architectura deurenlijn jou ook overtuigd van het onderscheidend vermogen dat je kunt creëren? Gun je als architect het allermooiste en allerbeste aan jouw opdrachtgever? Of ben je als (toekomstig) eigenaar van een woning geïnspireerd geraakt? Neem dan nu contact op met Kegro voor meer informatie!